

Выполнила воспитатель  
Подготовительной группы  
ГБДОУ детского сада № 50  
Адмиралтейского района СПб  
педагог первой  
квалификационной категории  
Акаева Дженнет Мурадовна

### **Консультация для воспитателей**

#### **«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Детство — жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе. Для того чтобы ребёнок мог совершенствоваться разносторонне, воспитатели ДОУ должны помочь ему в художественно-эстетическом развитии. Во всех режимных моментах в жизни детского сада совместная деятельность педагога и детей направляется на погружение в мир образов: словесных, зрительных, звуковых.

Художественные-эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой.

Художественно-эстетическое воспитание играет особую роль в жизни дошкольника, поэтому стоит с раннего детства привить ребёнку чувство прекрасного и научить разбираться в произведениях искусства.

С первых дней жизни ребенка привлекают яркие блестящие игрушки и предметы, красочные цвета и привлекательные элементы. Удовлетворенный интерес вызывает у них чувство радости и удовольствия. Понятие «красивый» осознается ребенком очень рано. Слушая сказки или песни, рассматривая картинки, игрушки, они получают массу положительных эмоций и переживаний. Эти неосознанные импульсы в процессе эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста постепенно переходят в сознательное восприятие прекрасного. Задача взрослых состоит в формировании основ гармоничного вкуса, развитии художественно-творческих способностей дошкольников, их эстетических чувств и представлений.

Младший возраст детей делает их более восприимчивыми к изобразительному искусству, которое имеет прямое влияние на художественно-эстетическое воспитание. Художественно-эстетическое развитие, это способность оценивать произведения искусства, понимать их, испытывать эмоции от контакта с ними и творить самостоятельно. Дошкольников (желательно уже с 1 года) важно в качестве самообразования ознакомить со всеми видами изобразительного искусства:

- Скульптура — работа, выполненная в объёме различными способами.
- Живопись — выполненное красками на плоскости изображение.
- Архитектура — создание зданий и сооружений.

- Графика — изображение на плоскости без цвета, с использованием линий, штрихов, точек.
- Декоративно-прикладное искусство — украшение чего-либо.

Также важно ознакомить с различными материалами, которых существует различное множество:

- карандаши;
- гелиевые ручки;
- тушь и перо;
- краски гуашь;
- акварель;
- масло;
- акрил;
- пастель масляная и сухая;
- уголь;
- сангина;
- фломастеры;
- бумага;
- глина;
- пластилин;
- мрамор;
- металлы;
- стекло;
- гипс и многие другие.

К условиям успешного художественно-эстетического развития ребенка можно отнести:

- Поддержка педагогом (при отсутствии давления на процесс).
- Помощь в развитии фантазии дошкольника.
- Свобода в использовании материалов для творчества.
- Осведомленность о существовании различных техник и материалов.
- Развитие навыков видеть прекрасное вокруг, понимать и ценить искусство;
- тянуться к красоте.
- Содействие семьи в развитии ребенка (семья, как образец для подражания).

Воспитанники второй младшей и средней группы активно расширяют представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом обследования.

Старшие дошкольники упражняются в воспроизведении сюжетных сенок, активно пользуются образами долгосрочной памяти, чтобы изобразить человека или животное в движении. Таким образом, сначала дети изображают предметы и персонажей с натуры, а к концу дошкольного периода — по представлению.

В старшей и подготовительной группе применяются методы, требующие достаточного уровня развития мыслительных способностей детей: сравнение образцов искусства, анализ и самоанализ творческих работ воспитанников

Для художественно-эстетического развития дошкольников важно течение всего периода дошкольного образования:

1. Рассматривать картины и репродукции художников;
2. Наблюдать за объектами живой природы. Этому дошкольника должен научить воспитатель на прогулках. Пример: обращать внимание на:

- насекомых (прекрасных бабочек, трудолюбивых муравьёв, шустрых стрекоз);
- росу на траве;
- первые пожелтевшие листья;
- красные гроздья рябины;
- ранний приход зимы.

3. Наблюдать за объектами искусства, с комментированием педагога увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова.

Обратите внимание! Все это тренирует ум детей, развивает их вкус, делает их более внимательными.

Таким образом художественно-эстетическое развитие дошкольника помогает сделать из ребенка всесторонне развитую личность, способную ценить и видеть красоту вокруг себя, создавать прекрасное своими руками.